



Ntra. Sra. de los Remedios  
Patrona de La Roda y Fuensanta

Telegramas: Ramón Ferrer

Teléfono 52

# Ramón Ferrer Garrido

PIELES y LANAS

FABRICA DE ZUMAQUE

La Roda (Albacete)



Droguería y Perfumería

Paquetería y Novedades

Géneros de Punto

CAMISERIA

**Castillo**  
Teléfono 98 La Roda

Miguel López García

REPOSTERIA  
CAFÉ EXPRESS

Peñicas, 14  
LA RODA



**Tomás A. Núñez**

CONFITERIA  
PASTERIA

Plaza Mayor, 9

*Juan Chares Aranda*

AGENTE COMERCIAL

Ramón y Cajal, 15

Teléfono 113

*Viuda de Antonio Diaz*

SERRERIA MECANICA Y ALMACÉN DE MADERAS

ESPECIALIDAD EN ENVASES

Ramón y Cajal, 16

LA RODA

Teléfono 86

PARADOR DE

**eI SOL**

GRANDE 1.º-3  
TELEFONO, 53

LA RODA

**Casa GODO**

CALZADOS  
MUEBLES  
REGALOS

PEÑICAS, 6

foto GINER

La Roda

GINER foto

# luminaria

En honor a la S<sup>ta</sup>m. Virgen de los Remedios

La Roda (Albacete) 17 de mayo de 1942



## pórtico

*Bajo la ceniza yace el fuego dormido, y la buena voluntad sopla su brisa para que reviva. Fuego de paz y de alegría, de regocijo y de amor, que viene para olvidar aquél otro fuego de odio y de sacrilegio.*

*El hombre, que siempre compara la intensidad de sus afectos ó la fuerza de sus pasiones, al fuego, porque nada encuentra tan arrebatador ni tan expresivo, quiere también con él, decir toda la fuerza de su devoción, y así enciende sus luminarias, hayar con sus haces de leña amontonados, hoy con sus grupos alegóricos para que la llama rápida y ágil trace con su luz sobre el fondo de la noche el signo firme de su voluntad en la fiesta solemne.*

*Si entonces el esfuerzo de todos bacinaba la leña, ahora la común devoción pone en juego la inteligencia y el sentido popular del arte para que la hogera sea mayor y más duradera.*

*Los dependientes de comercio con su iniciativa y su entusiasmo, ayudados por todos, han hecho posible la realización de esta luminaria, y el fuego subtrá a lo alto con toda la belleza representativa del alborozo y la alegría de los rodenses (porque viene su Virgen).*

## De la lumbre del Cristo a nuestra primera falla



En la noche septembrina, noche de feria de Alacete, anuncio de la proximidad otoñal, con anticipos de frescas temperaturas, fogonazos meteorológicos de relámpagos y sordos tronar de tormenta, la lumbre del Cristo retoza en su llamear crepitante,

envuelta en los sucios tufo de un humazo negro y vomitando la pirotecnia fantástica de su ch sporroteo.

Desde los tiempos en que el ciego "Picabatos" con sus chaquetas descomunales y su larga vara, recogía leña p'al Santo



Cristo (expresión que se hizo popular cuando a alguien le zurraban el pellejo) precedido de alborozada chiquillería, hasta la fecha, la lumbre del Cristo no faltó nunca. Frente a la puerta de nuestro Asilo ardió todos los años la hoguera alimentada con limosnas de leña

No fué solamente esta hoguera la que encendió la fe o la tra-

dicción de nuestro pueblo. Hay otras vísperas de fiesta iluminadas con lumbres nocturnas.

Este año y como homenaje de fe a nuestra Patrona excelsa, durante la visita que haga a nuestro pueblo, lucirá en la noche de su llegada otra hoguera que será símbolo y resumen de las miles hogueras de devoción que arden en el pecho de sus devotos

hijos. Pero esta hoguera no será alimentada, como casi siempre, de los viejos e inútiles objetos de esparto que yacen en el rincón del pajar cubiertos de polvo y telarañas.

Este año esa luminaria será alimentada con la expresión artística e ingeniosa de una *Falla*. Los dependientes de comercio juventud animosa y activa, van a demostrar su capacidad creadora en esta obra de arte.

Los escépticos o incapaces, censores irreflexivos ante toda manifestación digna y elevada, los tacaños de espíritu y de bolsillo y los que no son nada ni valen nada, tendrán que rendir su espíritu corto y apocado ante esta manifestación de arte donde se muestran valores positivos que podrían dar largo rendimiento con ayuda y estímulo de todos, viendo y reconociendo, aunque el suato de su apocamiento no lo exterioricen, que La Roda está capacitada para hacer cosas grandes, y sobre todo cuando es la fe y el amor a la Virgen de los Remedios la que los inspira.

### PERSIANAS

Haga Vd sus pedidos a

**Julio Cebrián**

AGENTE COMERCIAL

Cervantes, 12

LA RODA

## Nuestros anhelos

El propósito llevado a la práctica de quemar una falla en nuestro pueblo no puede considerarse como una diversión fugaz y pasajera por encerrar en sí algo

más hondo y profundo cual lo es el sentido artístico e innato de los hijos de este pueblo.

Otros pueblos más ricos y prósperos que el nuestro lo vienen verificando desde hace muchos años acompañando y realzando el sol y la alegría el esplendor de esta gran fiesta.

Nosotros, sin las aspiraciones de aquéllos, también queremos, porque querer es poder, tener nuestra fiesta que agudice nuestro sentido crítico y artístico que de-

fienda la emulación y el deseo de nuestros jóvenes por ambitos y horizontes más amplios que los estrechos de un café o de un casino con la finalidad de que el luego de la misma nos abra-se en ansias de una Patria más Una, Grande y Libre.

**EL CAPRICHO**

**Antonio Martínez Parra**

tejidos

Plaza Mayor, 7

**ASÍ SE EMPEZÓ**

Fueron varios productores con anterioridad a las típicas fallas valencianas de este año, los que pensaron el sustituir una de las varias manifestaciones del fuego, por otra más artística y que pudiesen de manifiesto el temperamento de los que en todo momento acuden con su aportación personal para actos patrióticos y tradicionales.

Claro está, que el trámite para una luminaria como la deseáramos los más exigentes, necesita un año, el tiempo que se toman las distintas comisiones de las numerosas fallas levantinas, dando principio a raíz de la que quema un año la recaudación para el siguiente. No obstante, nos presentarán en poco tiempo un buen trabajo y con una humorística idea de tema palpitante. La rapidez para solucionar cuantos problemas han surgido ha sido debida al apoyo del Ayuntamiento, puesto que su Alcalde y jefe local del Movimiento, todo dinamismo, ha llevado personalmente a cabo las gestiones más importantes para su mayor lucimiento. No ha faltado tampoco quien les prestase un local para hacer de estudio y donde ir almacenando los materiales y trastos necesarios, al mismo tiempo que surgieron colaboradores espontáneos que han dado un gran rendimiento.

Y de esta forma principia el trabajo proyectado en ma-



CARTAS - SOBRES

FACTURAS - RECIBOS - ETC., ETC.

Imprenta

Samuel Moreno

**Pascual Belmonte Molina**

ENCARGOS

LA RODA

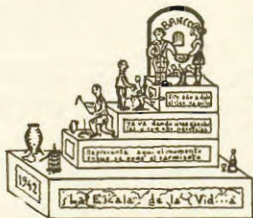
---

ALBACETE

no, quién modelarla las caras, se piensa en una traca, la música, que si los que menos ponen más exigen, que si los muñecos han de ser de paja o cartón y etc. etc., hasta que, por fin, ent e suspiros y carcajadas aunadas con la constancia en el trabajo, nos dicen que está ya terminada y esperando la hora en que la señorita elejida para dar fuego a esta luminaria y en sitio que el pueblo admire, donde se elevarán las llamas como salutación y bienvenida de nuestro pueblo a su Santísima Virgen de los Remedios, por quien se hace todo.

y en su grandiosa campaña, demostró ser el primero aquí, y en el extranjero,

mientras el pueblo sincero, dirá siempre: ¡Viva España! ¡Viva Franco! El Caballero.



## REMEMORANDO

Perdona Virgen María, a este pueblo de La Roda que a su sentir se acomoda, y se su norte y su guía, pues si te faltó algún día, no fué la población toda; fué una exigua minoría.

Sabes, Virgen de bondad, que no hay rodeño verdad que a su pueblo amede veras que olvide la Majestad, Grandeza y Solemnidad, que al llegar tú a las Zorreras despliega tu Santidad.

Que la Santa tradición será en esta población respetada siempre toda, sin merma ni atenuación, y en solemne procesión, serás Tú traída a La Roda, por completa aclamación.

Vela por ese guerrero que en su labor certero

# LA FALLA

La escala de la vid... es el título de esta *Falla*. El título y el significado porque en ella se refleja la escala ascendente que en la vida económica supone el desarrollo y cultivo de la vid.

En el primer peldaño un campesino andrajoso y miserable planta la vid. Junto a él, el botijón y el menbrugo denotan la alimentación base de su rudo trabajo: pan y agua.

En el segundo peldaño la vid empieza a dar fruto: fruto que es dinero, mucho dinero con el que el trabajador de la tierra mejora su alimentación y su indumentaria.

Y en el tercero y último peldaño la riqueza, producto del trabajo y esmero con que cultivó la vid, proporcionan al campesino y a su feliz esposa todas las riquezas, comodidades y lujos imaginables, quedándole sobrante para ingresar en el Banco *capachos de billetes*.

Los elementos de cultivo vitícola, elaboración de vino y modos de su uso son motivos de complemento que dan a la falla carácter y propiedad de su significado.

## Salve campesina

... Y murmuraron los pinos:

Ese polvo que levantan  
los carros en romería,  
las galeras y tartanas,  
nos anuncia que ya viene  
la Virgen llena de gracia.

Y un tropel de savia nueva  
recorrió sus viejas ramas.

... Y dijeron los trigales:

Ese coro de guitarras,  
de colleras y canciones  
que se escucha en lontananza,  
nos dice que ya se acerca  
la Reina de esta comarca.

Y se llenaron de espigas  
reverenciosas las cañas.

... Y desgranaron las norias  
de las huertas aldeañas.

Ya viene la Virgencita  
bajo su manto de marcha.

Y se convirtió la linfa  
en un espejo de plata  
para que al pasar la Reina  
en sus ondas se mirara.

Y al verla pasar cantaron  
los pinos de Hoya Murclana,  
los trigales y las norias,  
una Salve alborozada ...

## al vuelo

*El juego sacrilego redujo a cenizas a nuestra  
amada Patrona. Hoy, un fuego de paz, de amor y  
laboriosidad se enciende en su honor. He aquí la  
nueva efigie nacida de los rescoldos de fe y devoción  
de sus hijos.*

*De los rincones más apartados acuden los hijos  
de La Roda a postrarse de binijos ante su Patrona  
con plegarias, canciones y poemas.*

*Cuando el pirotécnico nos diga: ésta es la cuenta  
de la traca, nosotros le contestaremos que "el que la  
hace la paga".*

*Que las fallas son antisépticas, no cabe duda,  
pues a ellas van los trastos viejos y ropas para que  
el fuego los purifique.*

Juan Ferrnás Moragón

PROCURADOR

Peñicat, 27

LA RODA

## Ya viene...

...La Virgen de los Remedios. Ella, la que me cidió su manto y desvió el fuego que tentaba a prenderme. Es la venerada Imagen de los Remedios la que abrigó a uno, que es suyo, para que llegara este momento después de muchos años.

Por fin puedo verte otra

vez y postrarme a tus plantas ... Camina Virgencita que los tuyos te esperan; el peso de gracia que aureola tu corona es tan grande como mi fe y el dolor marcado en tu faz divina es como el de tus hijos porque no están ya postrados ante tí.

Ya viene... y sobre hombros alados que se abren paso entre la muchedumbre, entre un pueblo que la ama y brilla allá a lo lejos su si

luela, bañada por un sol manchego que Dios vierte este gran día, como bendición, sobre tantos rostros que radiantes de fe y amor miran a su Madre con lágrimas en los ojos, unos de alegría, porque es su Virgen, otros, los pecadores, porque quieren perdón. Ella está siempre triste, pero este día no quiere que nadie sufra y los arrepentidos que a su paso se inclinan los

invade su aire puro e ilumina su alma de cristianos.

Ya está cerca la Virgen, avanza por camino altombrado de flores que perfuman la tierra y unen su pureza a las brisas que bajan del Cielo. Bordeado está por miles de corazones que laten muy fuerte porque... ya viene la Virgen de los Remedios. La Roda, tiene abierto su pecho para ofrecerte su corazón... Camina Virgencita, los tuyos te esperan.

## BAR PEREZ

[EL MEJOR CAFE]

R. y Cajal, 2 - La Roda

## De colaboración

Queremos aquí expresar nuestro agradecimiento a los señores: Moreno Micó, Atienza Carrasco, Paula Jiménez, Antonio de la Hoz, Francisco Nadal, Antonio Martínez, Belmonte Molina y Braulio Donate, que han colaborado en la parte literaria de este programa en honor de nuestra Patrona.

De la misma forma al autor de la maqueta J. Martínez y dedibujó D. R. Gordillo.

Coloniales y Calzados

Juan A. Jiménez Tébar



Plaza Mayor, 4  
LA RODA

Mártires, 15 - LA RODA

ELCAPRICO

MUEBLES - CRISTAL - LOZA

# PROGRAMA

**Sábado 16.**—Aparecerá en la Avenida de Ramón y Cajal la artística luminaria levantada en honor a nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Remedios.

**Domingo 17.**—A las 6 de la mañana la U. M. R. amenizará con sus acertadas ejecuciones la salida de Autoridades, Jerarquías del Partido y comisión de la Virgen de los Remedios hacia el vecino pueblo de Fuencasanta, en donde se celebrará una solemne misa, haciéndose cargo de la Sagrada Imagen las comisiones de ambos pueblos para ser trasladada en romería a la Iglesia Parroquial de esta Villa.

A las cuatro de la tarde y en la Plaza de Calvo Sotelo se celebrarán unos bailes típicos.

A las 8 y 10 y tres cuartos de la noche en el Teatro Cervantes, se representará para mayor esplendor de la fiesta, la grandiosa superproducción de carácter patriótico **RAZA**, obra patrocinada por el Consejo de la Hispanidad.

A las doce y media de la noche la Srta. elegida al efecto "Reina del Fuego" y damas ataviadas con trajes manchegos entre el estampido de una monumental traca, se dirigirá acompañada de la Comisión "Luminaria" a la obra erigida por la Hermandad de dependientes de comercio, llevando a cabo el acto de la "quemá"

La U. M. R. con piezas adecuadas al momento amenizará este acto.

**Los jueves y domingos** se celebrarán los acostumbrados actos procesionales con la Virgen de los Remedios y ajustándose al itinerario de años anteriores.

Durante los días de estancia en ésta de nuestra Patrona y en el segundo novenario ocupará la cátedra sagrada un prestigioso orador.

Nuestro paisano y gran barítono Andrés García cantará en varios de los actos religiosos que se han de celebrar en honor y devoción a su Patrona.



## En recuerdo del ausente

A Nra. Sra. de los Remedios

Por entre verdes trigales,  
sobre los hombros triunfales  
de la gente de mi tierra,  
Madre Celestial, caminas,  
tu cara blanca y divina,  
de Amor, un tesoro encierra.

Infidelidad de mujeres  
han dejado sus quehaceres  
y marchan con sus pequeños  
esta mañana de Mayo;  
¡jamás sintieron desmayo  
por estos campos risueños!

A tu paso se arrodillan,  
copiosas lágrimas brillan  
que rodando van al suelo;  
entre tantas emociones,  
suplican, con oraciones,  
bendigas sus pequeñuelos

La que en triste desventura  
-tuvo el dolor y amargura-  
de perder su hijo querido,  
cae a tu paso de binojos  
y con el llanto en los ojos...  
¡besa tu rostro encendido!



# bar PEREZ

GRANDS L. 1

*Por la premura en la composición de este folleto, sin tiempo para la corrección de las pruebas, se han deslizado algunas faltas ortográficas, que el buen juicio del lector sabrá subsanar.*

SASTRERIA

DE

ANTOLIANO POVEDA

Nueva, 12

La Roda

ALMACEN DE FRUTAS

Antonio Vázquez Simarro

General Latorre, 2

Teléfono 11

## ¿Qué opina V. de nuestra falla?

¿...?

—Esta falla, como todo lo que se realice en pro de la cultura y el arte, tiene que merecer el apláuso de todos porque precisamente estas manifestaciones son las que hacen libres y engrandecen los pueblos.

*El Alcaide, Jefe Local del Movimiento.*

¿...?

—Esta falla que hoy nace, es una esperanza del pueblo de La Roda. En la crítica que en la misma revista lleva el anhelo y perfeccionamiento al par que el fuego que purifica el propósito firmísimo de una nueva vida conseguida al servicio de Dios y de España.

*El Delegado Sindical.*

¿...?

—La creación de esta falla por jóvenes que forman parte de la Sociedad Obrera me llena de legítimo orgullo ya que envuelve aspiraciones artísticas que aunque débiles, como todo lo que nace, pueden contribuir, si perduran, a un mejoramiento y progreso del pueblo en que vivimos.

*El Presidente de la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos.*

¿...?

—Esta falla es una demostración de lo mucho que pueden hacer los hijos de La Roda como tienen exteriorizado en cuantas manifestaciones artísticas y culturales han intervenido.

*El Director de la Unión Musical Rodense.*

¿...?

—Quien quiera salir de apurandose un capital (ros ponga de viña un erial, un haza o un cebadal y a los cinco años, seguros, tendrá muchos miles duros para no pisarlo mal.

*Director Cuadro Artístico de F. y Descanso*

¿...?

Es una de las múltiples manifestaciones del espíritu artístico de los hijos de La Roda.

*Presidente J. M. A. C.*

## Lo que no muere

*Desde hace tres siglos, la excelsa Patrona  
hasta nuestro pueblo viene en romería  
y aunque el tiempo todo lo hunde y desmorona,  
y nada hoy existe de cuanto existía  
viene la que todo lo puede y perdona,  
como antes venía*

*Transportada en hombros de los labradores;  
entre mil cohetes que escalan la altura;  
acordes de música, plegarias y flores;  
con áurea corona que en el sol fulgura,  
luciendo entre el manto de finos primores  
su casta hermosura.*

*Este año La Roda erige en su honor,  
falla que revela mundanos anhelos,  
que ardiendo en la plaza con rojo fulgor  
rasgue de la noche los oscuros velos  
con lenguas de fuego de inquieto temblor  
que horaden los cielos*

*No es la luminaria, que mirar espanta  
a la que un menguado, a la que un cretino  
arrojó la Imagen, venerada y santa,  
que antes destrozaran manos de asesino  
sin ver que el ultraje no holla ni quebranta  
lo santo y divino*

*Pasarán los siglos y en la nueva aurora  
cuando ya no quede de esa mano impía  
ni el más leve polvo, la excelsa Señora  
volverá a La Roda, con su romería,  
con el entusiasmo con que viene ahora,  
como antes venía.*

Fonda "La Manchega"

servicio esmerado de cocina

Grande 1.ª, 6

—:— La Roda

# calzados **ESCRIBANO**

Surtido completo en ARTICULOS DE PIEL y PERFUMES

Peñicas, 2

LA RODA

Teléfono 99



confitería

## BLANCO

PARADOR DE

# LA LUNA

R. y Cajal, 12 - Teléfono 87

## GINES SAEZ

PESCADOS Y FRUTAS

Granada, 22

Teléfono 2

ANGEL

TEJIDOS  
CONFECCIONES  
PAQUETERIA

Peñicas, 8

Teléfono 113

LA RODA

ZALVE

Eduardo Molina Cebrián

Suministros para automóviles

Mártires, 1 - Teléfono 35 - La Roda

café  
avenida

Ramón y Cajal, 14 :-: Teléfono 81

la roda

APERITIVOS

CAFE S

COMIDAS

# Bar Cuenca

Granada, 10

LA RODA

# José Moreno Martínez

FÁBRICA DE ASERRAR MADERA

Teléfono 73

La Roda (Albacete)

NAVARRRO

Fábrica  
de  
Hielo  
y  
Gaseosas

LA RODA



Samuel Moreno

IMPRENTA

PAPELERIA

Artículos de escritorio Libros rayados - Tintas  
Plumas - Lacre - Sellos de caucho y metal, etc.  
Mártires, 31 y Granada, 1 - La Roda



JULIÁN MORENO

RELOJERIA  
Y  
PLATERIA

Compostura Garantizada

Ramón y Cajal, 3

LA RODA

FABRICA Y ALMACEN DE MUEBLES

«la alicantina»

Manuel Piqueras

Grande 1.ª, 9  
LA RODA

bar sol

Diego Molina

APERITIVOS VARIADOS

Ramón y Cajal, 1 -:- Teléfono 48

Calzados PLUMA S. L.



Sistema "Code" patentado  
Especialidad en chicharros

Ave. J. García, 26 - LA RODA

Juan Martínez

PELUQUERIA

PEÑICAS, 5

Ferretería

RAMIREZ

PLAZA MAYOR

LA RODA